off style

堂本 剛 気ままなオフ・スタイル
宇宙人に逢いたい

今回、訪れたのは、日本のスピーカーメーカーのショールーム。
音楽関連のスポット、しかも心を掴む何かがあったときには、
剛さんの好奇心やイマジネーションがより豊かにあふれ……。
オーナーと話し込みつつ、やわらかな音に耳を傾けたのでした。

第121回

視覚的な要素を消し去り、本来の姿で捉える

剛自ら 本日の着こなしの ツボ を語る!

セットアップ風ベスト

➡「ジャケットとパンツが同じ、完全なセットアップだと、昔段階にしてはドレッシーすぎることも。ベストとパンツを合わせて、ジャケットは違う色にすると、ほどよくまとまります」

メタリックスニーカー

⬅「顔がゆるめなら、あえてフォーマルな革靴にしたり、今日みたいにキレイめの服なら、スニーカーを合わせてハズしにしたり。僕は靴でコーデのバランス調整をすることが多いかも」

PROFILE
1979年 4月10日生まれ、奈良県出身。AB型。待望のミニアルバム「Grateful Rebirth」とライブDVD／ブルーレイ「TSUYOSHI DOMOTO TU FUNK TUOR 2015」が発売中! 最新情報はtsuyoshi.inをチェックしてみて。

➡リーセンシィ オブ マイン アバハウスのカーディガン2万4300円、ベスト2万5300円(ともにリーセンシィ オブ マインアバハウス 祖丸松店)、ステュディオスのカットソー1万1000円(ステュディオス カスタマーサポート)、ジエダのパンツ2万7000円(キクファトゥキョウ)、アンティパティ アンドレッドパニスターのシューズ1万6000円(アンライン ルミネエスト店)、CA4LAのベレー帽6600円(CA4LAフォールーム)。

作品名
"宇宙ロールケーキ"
撮影／堂本 剛

堂本 剛
気ままなオフ・スタイル
宇宙人に逢いたい

音が空間に溶け込むような感覚が心地いい

今日はちょっとあもしろい体験をしましたよ。お邪魔したのは、スピーカーのメーカーさんで、こちらでおもに扱っているのは箱型のスピーカーで、木や紙を使ってのひとつひとつ手作りしているそうで、その箱こそ方が、これまで経験したことがない心地よさだったんです! 従来のスピーカーは、音が空間を支配するようなイメージですが、これは、空間に溶け込む感覚。だからスピーカーって普通はどこで鳴っているのかなかたいわかるのに、ここのものだけっこう後ろで鳴っているかなと思ったら、すごく近くだったりっていうことあるらしい。風が吹くとか、そういう自然の音に近い感じあって、リラックスして曲を聴けるのが印象的でしたね。こうしていてもらうのが一番です(笑)。スピーカーは、聴く音楽や気分によって変えてみるのもいいと思います。

じがしましたね。あれを使って何かイベントができたら、きっとおもしろいはず! ちょっと音良に持ちかけてみたい(笑)。

一方で、低音を楽しみたいなら、従来の振動のスピーカーのほうがいいかもしれません。はい え、うちにあるタイプのものは音楽をしっかり向かい合って聴く姿勢が強いので、ちゃんとマンビに聴けよっていう感じがしてラクなくとるとちょっと違うのかの音が聴きたくて、カセットテープキを使うことが多いんですけどね。それも今回の箱型のスピーカーとの感覚は似ていて、空間にアプローチしている感じが好きなんです。

従来のスピーカーって、音符を耳ではもちろん、目で捉えたいっていうところがあるような気がいますよね。たとえば"このスピーカーだったら、高い音域がきれいに聴こえるから、ウクレレとかバラード寄りのハワイアンを聴くとすごく合うんじゃないかな。途中、マイルス・デイヴィス(ジャズトランペット奏者)や、ビル・エヴァンス(ジャズピアニスト)のファンク寄りのCDを視聴させてもらったけど、それもよかったですね。

★商品の問い合わせは P118 の FB SHOP LIST を参照してください

●モデル・イラスト・墨字／堂本 剛 文／保手濱奈美 撮影／外山 繁 スタイリング／渡辺奈央(Creative GUILD)
ヘア&メイク／大平真理 協力／ビッグ・バン・センチュリー、エムズシステム